

LICEO SCIENTIFICO “AMEDEO DI SAVOIA DUCA D’AOSTA”

Anno scolastico 2025/2026

Programma di filosofia – classe III B Ordinario

Prof. Irene Ginanni

Testo in adozione: Veca, Picinali, Catalano, Marzocchi, *Il pensiero e la meraviglia*, vol. 1A e 1B

- I. *Le domande della filosofia*. La metafisica, l’ontologia e la teologia, la morale, la gnoseologia, l’antropologia, l’estetica. Introduzione alle discipline filosofiche.
- II. *La Grecia e la nascita della filosofia*. La filosofia un “parto” del genio ellenico, il contesto storico-culturale in cui nasce la filosofia, primordi e retroterra culturale della filosofia greca: le cosmogonie mitiche, i misteri e l’orfismo, le varie scuole filosofiche, la periodizzazione storica, le fonti e l’edizione Diels-Kranz. I caratteri definitivi della filosofia antica.
- III. *La ricerca del principio di tutte le cose*. La scuola di Mileto, definizione di *arche'*, Talete e Anassimandro. Anassimene e il primo concetto di *Nous*. Eraclito. Pitagora e la scuola pitagorica.
- IV. *L’indagine sull’essere*. Parmenide e la scuola di Elea, l’ontologia, Zenone.
- V. *I molteplici principi della realtà*. I fisici pluralisti, Empedocle, Anassagora, Democrito e l’atomismo. Alcune interpretazioni nel '900 sull’origine della filosofia: un confronto tra M. Zambrano e Feynman.
- VI. *L’indagine sull’essere umano: i sofisti e Socrate*. Le considerazioni dei sofisti nella storia. Il contesto storico di Atene nell’età classica. La sofistica, Protagora, la dottrina dell’*homo mensura* e il relativismo gnoseologico-morale, Gorgia e l’impensabilità e l’inesprimibilità dell’essere. Socrate, la vita e la questione socratica, la filosofia come ricerca sull’essere umano, il non sapere, l’etica, l’ironia, confutazione e maieutica. La concezione dell’anima e il demone. La religione, concetto di libertà e la conoscenza. Il processo e la morte di Socrate. Lettura integrale di *Apologia di Socrate*.
- VII. *Platone*. Vita e opere. Interpretazione tradizionale delle opere vs la Scuola di Tubinga. La questione delle dottrine non scritte. Il valore e il senso del mito platonico: Hegel e Heidegger. La seconda navigazione. L’incontro con Socrate e l’impegno filosofico come risposta ad una società in crisi. Il mondo delle Idee, caratteri basilari e tipologie delle Idee platoniche, il mito dell’Iperuranio, eraclitismo e eleatismo vs Platone. Il rapporto Idee-mondo sensibile. L’Uno e la Diade nelle dottrine non scritte. Il mito del

Demiurgo nel *Timeo*, il platonismo come opposizione al relativismo, la gnoseologia platonica come reminiscenza. La retta della conoscenza nel libro VII di *Repubblica*, il mito della caverna in *Repubblica*. Il *Simposio*, la teoria dell'amore, il mito di Eros. *Ordo pulchritudinis* e *ordo amoris*. La psicologia platonica, l'immortalità dell'anima e la tradizione orfico-pitagorica, le prove dell'immortalità dell'anima, il destino dell'uomo, la tripartizione dell'anima, il mito di Er in *Fedro* e il mito della biga alata in *Repubblica* X. Il pensiero politico in *Repubblica*, lo stato ideale, la giustizia, le classi sociali, il "comunismo", l'eugenetica e le interpretazioni contemporanee di Gadamer, Popper, Evola. Le degenerazioni dei governi, l'educazione. Le interpretazioni di Jaeger in *Paideia* e di Popper in *The open society and its enemies*. Platone e la critica all'arte imitativa. Le opere della vecchiaia: il Parmenide e il Sofista nel rapporto con la teoria delle idee.

VIII. *Aristotele*. Vita e opere. Contesto storico, interpretazioni del pensiero con riferimento a Jaeger, la classificazione delle scienze. La metafisica come aitiologia e le quattro cause dell'essere, la Metafisica come ontologia. Le Categorie. La sostanza come ousiologia. La sostanza come individualità concreta e come sinolo di materia e forma. L'atto e la potenza, l'essere come vero, l'essere come accidente, la sostanza immobile: dall'eternità del tempo al primo motore immobile. Il primo motore immobile come "pensiero di pensiero", differenze sulla concezione del soprasensibile in Platone e in Aristotele. La fisica aristotelica, la definizione di spazio e tempo, l'universo aristotelico. La natura e la finalità intrinseca come entelecheia. La psicologia, l'anima come forma del corpo, le funzioni vegetativa, sensitiva e intellettuale dell'anima, differenze con le concezioni materialistiche e orfico-pitagoriche. Le interpretazioni successive dell'anima: Alessandro di Afrodisia, Averroè, Tommaso d'Aquino. L'*Ethica Nicomachea*: virtù come giusto mezzo, virtù etiche e dianoetiche, la felicità, l'amicizia. La politica aristotelica e il concetto di "uomo animale politico". Le degenerazioni delle costituzioni, le differenze con il pensiero politico platonico. La logica, le categorie, le proposizioni, genere prossimo e differenza specifica (uomo animale razionale), il quadrato logico delle opposizioni, il sillogismo, i principi generali della logica aristotelica principio di identità, di non contraddizione, del terzo escluso, deduzione, induzione, intuizione.

IX. *Le filosofie ellenistiche e il neoplatonismo*. La società e la cultura in epoca ellenistica. Il nuovo assetto politico, le nuove tendenze culturali, il pensiero filosofico. Epicuro, la concezione epicurea della filosofia, la fisica, l'etica. Lo stoicismo, la fisica e l'etica. Lo scetticismo, i caratteri generali del pensiero scettico, il dubbio come metodo e la *skepsis*, Pirrone e Sesto Empirico. Religiosità e pitagorismo nell'ultima filosofia greca, il *Corpus Hermeticus*, l'avvicinamento del pensiero ebraico alla filosofia greca, Filone d'Alessandria. Plotino, l'Uno, caratteristiche fondamentali, dall'Uno alla molteplicità, dalla molteplicità all'Uno. Le ipostasi e la materia.

*Letto agli studenti in data 9 giugno 2026, gli studenti della classe concordano.*